



# Jordi Maranges

**SONG WRITER / ALTERNATIVE FOLK / PERFORMER**

*Mallorca*

Jordi Maranges es un prolífico cantante y escritor de canciones pop . Ha firmado diferentes trabajos tanto al frente de "El diablo en el ojo" como en solitario. Ha participado en festivales como FIB , Mercado de la Música Viva de Vic, Isladeencanta, Atlàntida Film Festival entre otros. En 2003 partió a Barcelona para estudiar teatro y canto en diferentes escuelas dando como resultado "El piano ardiendo" , un proyecto queer que desarrolló junto al pianista Marc Melià. Tras muchos trabajos en 2021 bajo el paraguas de Fep Producciones, edita el single "Sentimental" , el EP "Sentimental vol. II" y el himno "La Balada del Hombre Penetrado" con inmejorables críticas en medios especializados. "David y Jonatán" fue otro de los singles con elementos synth pop que publicó durante el 2021. Estos trabajos fueron presentados en la fundación Joan Miró de Mallorca y en Can Balaguer, Palma

Durante el 2022 una serie de acontecimientos vitales empujan al artista a escribir nuevas canciones con un aire más introspectivo y experimental, conjugando electrónica minimalista, pianos reverberados y letras punzantes. Un material escrito en catalán y castellano, con influencias diversas que van desde Maria Arnal/Marcel Bagès, Hercules & Love Affair o Nick Cave. El resultado es el nuevo EP del artista de título "Allau"

Pasional, catártico, intimista y sobrecogedor son algunos adjetivos que definen la propuesta escénica del artista mallorquín Jordi Maranges para presentar Allau, su nuevo trabajo discográfico.



[www.fepproducciones.com](http://www.fepproducciones.com)





# Jordi Maranges

**SONG WRITER / ALTERNATIVE FOLK / PERFORMER**

*Mallorca*

Allau es un disco complejo, poliédrico y contemporáneo que aúna electrónica y confesionalidad, loops y sintetizadores; susurrantes pianos reverberados y letras poéticas. Conceptualmente Allau diluye los opuestos y cuestiona la dicotomía hombre/naturaleza, hombre/mujer, hombre/sociedad, hombre/máquina, a través de un cancionero original y muy personal. El álbum cuenta con colaboraciones de dos poetas mallorquines en la canciones "El gresol" poema de Aina Riera (galardonada con el premio literario Pollença 2021) y "Un adolescent en patí" poema de Marcos Augusto Lladó (autor de Barriga y Suceden Tardes), además de rendir tributo a Maria del Mar Bonet a través del poema de Gabriel Alomar, "Estrofa al vent". Junto a la obligada versión virtual en todas las plataformas digitales, Allau se presenta en un elegante libro-disco que además de servir como soporte para la música, incorpora textos y una bellísimo imaginario gráfico con fotografías originales que firma Daniel Piquer. En directo Jorrdi cuenta con el apoyo de dos músicos más en escena - Bel Miquel (percusión electrónica) y Diego Simone (teclados, guitarra) y se lanza a presentar su nuevo trabajo en salas, festivales pero también en teatros y salas de exposiciones, en su show donde ofrece baile y sintetizadores, se sienta al piano susurrando historias tremendas, sueña con un mundo queer rodeado de naturaleza y recupera tesoros del cancionero popular balear o catalán con sensibilidad contemporánea recorriendo su extensa discografía

