

DJ MODERNO LIVE

(DISPOSICION DE CANALES)

Canal	Instrumento	Inserto	Efecto	Monitor	Comentarios
1	SINTE 1 (Keytar roland) BERTY			M1	D.I. Line Mono
2	SINTE 2 Microkorg (Vocoder y Sonidos Sinte) GERMAN			M3	D.I. Line Mono
3	Guitarra Eléctrica BERTY	Comp.		M1	D.I. Line Esterero/ Amplificador
4	Bajo Eléctrico GERMAN	Comp.		M3	D.I. Line Mono
5	Voz 1 PRINCIPAL (German)	Comp.Gate	Delay Reverb	TODOS MAS M3	Mic.
6	Voz 2 PRINCIPAL (Isa)	Comp.Gate	Delay Reverb	TODOS MAS M2	Mic.
7	Voz 3 Coro (Alberto)	Comp.Gate	Delay Reverb	M1/M2	Mic.
8	Secuencias L		Plano de EQ y efectos	TODOS	D.I Line L
9	Secuencias R		Plano de EQ y efectos	TODOS	D.I Line R

Nota: el efecto reverber deberá ser estéreo, el delay puede ser mono.

Nota: la mesa de sonido deberá estar situada enfrente del escenario, a entre 6 y 12 metros del mismo.

Los sintes podrían ir en estéreo o en mono en función de las características del equipo.

Nota: Lo principal son las bases. Tanto sintes, como bajo, guitarra, son elementos de apoyo y relleno. Las bases deben predominar la mezcla.

DJ MODERNO (Live)
(DISPOSICION DE INSTRUMENTOS, MONITORES Y RED)

Nota: los envíos a monitores M1 a M3 deberán ser independientes

